

## **OPEN HOUSE LISBOA 2023 - Formulário Espaços**

### **Nome do Espaço**

atelier calçada do correio velho + Porta 14

### **Já preencheu o formulário deste espaço em edições anteriores do evento?**

Não

### **1 - INFORMAÇÃO SOBRE O ESPAÇO**

A informação que se segue irá constar nos materiais de divulgação do evento pelo que deverá ser o mais fidedigna possível.

#### **Morada do Espaço**

Calçada do Correio Velho 10-14

#### **Breve texto descritivo sobre o Espaço**

atelier calçada do correio velho

“The first time goods were put into this warehouse was the 10 July 1799”

Parte da história da reconstrução de Lisboa pós-terramoto está impressa nas fundações dos edifícios Pombalinos que redesenharam, em justaposição, uma nova cidade. Os seus alicerces estruturam a base dos edifícios que se erguem até atingirem a altura que se abre ao Tejo. O atelier da calçada do correio velho é um testemunho da solidez destas fundações, traduzidas na clareza espacial e construtiva de uma arquitectura de herança clássica. As obras de reabilitação e restauro deste antigo armazém Pombalino de finais do século XVIII, evidenciaram uma inscrição gravada no estuque de cal da parede, junto às abóbadas, escrito provavelmente por um comerciante inglês que terá habitado este espaço:

“The first time goods were put into this warehouse was the 10 July 1799” , assinado T. C.

O conteúdo e data são surpreendentes, se pensarmos que nessa altura teriam passado 44 anos do grande terramoto de Lisboa e que a cidade se encontrava em reconstrução. A inscrição fixa a data da primeira entrada de bens no armazém e um dos momentos de renascimento da cidade. Esta descoberta acabou por reforçar o sentido polivalente do espaço e o contacto directo com a rua tornou-o inevitavelmente mais cúmplice com o espaço público. Tendo este espaço como base um atelier de arquitectura, procuram-se novas relações e interações com outros campos artísticos como plataforma de criatividade.

Porta 14

A PORTA 14 é um dos espaços do atelier da calçada do correio velho que mais pode dar expressão a este diálogo. A ideia de tornar este espaço num dispositivo de intervenção artística surge pela proximidade afectiva e geográfica que estabeleço com vários artistas que habitam este território, estendendo-se actualmente a novos diálogos. A Porta 14 tem apresentado, desde 2016, várias séries de exposições onde se explora a sua condição de site specific, tendo já exposto cerca de 40 artistas. A Porta 14 abre-se à calçada do correio velho, 24 horas por dia, a partir de um dispositivo-montra amovível. Numa primeira leitura o visitante é convidado a ver o(s) objecto(s) exposto(s) a partir do

exterior e numa segunda leitura poderá entrar no espaço do atelier e aceder ao interior da Porta 14.

### **Autor(es) do projecto**

Manuel da Maia

### **Ano de construção**

1799

### **Este espaço foi alvo de algum projecto de reabilitação?**

Sim

### **Autor(es) do projecto**

Pedro Pacheco

### **Ano da reabilitação**

2013

### **Fotografias do espaço**

<https://we.tl/t-h9O1T5LbjQ>

### **Confirma que as fotografias estão identificadas com os respectivos créditos fotográficos?**

Sim

### **Identifique as áreas visitáveis durante o evento, incluindo áreas excepcionalmente visitáveis**

Todo espaço do atelier e da Porta 14

### **Queremos tornar este evento mais acessível a todos. Informe-nos qual o grau de acessibilidade do espaço para uma pessoa com mobilidade reduzida**

Total

## **2 - PARTICIPAÇÃO**

Privilegiam-se horários de participação o mais alargados possível por forma a oferecer mais oportunidades de visita ao público. Assim, pedimos a vossa maior compreensão no sentido de optarem por uma participação consistente e homogénea nos dois dias do evento.

### **Tipos de visita (selecione as opções possíveis de realizar)**

Visita Livre: o público visita o espaço de forma livre e autónoma (ex.: espaços que estão habitualmente abertos ao público onde os visitantes podem circular livremente, como museus, igrejas, etc.)

,  
Visita acompanhada: o público é organizado em grupo e a visita é conduzida pela equipa de voluntariado da organização

### **Datas e Horários de abertura ao público**

Selecione a(s) data(s) e o(s) horário(s) em que o espaço estará aberto ao público.

**Data(s) de participação**

Sábado e Domingo

**O horário das visitas é igual em ambos os dias?**

Sim

**Horário de abertura e encerramento**

outro horário

**Qual?**

11h-18h

**Este espaço encerra durante o período de almoço?**

Sim

**Em que horário?**

13h-14h

**Cadência das visitas**

1 por hora

**Qual o número máximo de participantes por visita?**

25

**É permitido fotografar durante as visitas?**

Sim

**O espaço tem condicionantes especiais que exijam que os visitantes reservem o seu lugar**

Não

**3. COMO CHEGAR**

Ajude-nos a informar o público sobre a melhor forma de aceder ao espaço, através da utilização de transportes públicos. Indique por favor apenas os transportes que circulem durante o fim-de-semana.

**Este espaço está situado em**

Lisboa

**Autocarro**

eléctrico 28

**Metro**

Baixa-Chiado

**Comboio (se aplicável)**

Rossio / Santa Apolónia

**Barco (se aplicável)**

Terreiro do Paço

**4. PESSOA DE CONTACTO**

A informação que se segue destina-se apenas à gestão interna do evento.  
Não irá constar em nenhum dos materiais de divulgação.

### **Indique o nome da pessoa de contacto durante a preparação do evento**

Pedro Pacheco

### **E-mail**

ppacheco@ppacheco.net

### **Telemóvel**

964119253

### **Confirma que será esta a pessoa de contacto durante o fim-de-semana do evento?**

Sim

## **6. VOLUNTÁRIOS**

Todos os anos contamos com uma equipa de voluntariado com formação específica em cada local para receber e organizar os visitantes em grupos e dar toda a informação e apoio necessário. Por forma a garantir a eficaz preparação dos voluntários é fundamental o agendamento de uma pré-visita ao espaço para:

- apresentação e troca de contactos entre os voluntários e a pessoa responsável pelo espaço durante o evento;
- reconhecimento do percurso que os visitantes podem fazer e espaços que podem utilizar;
- compreender o funcionamento durante o período de abertura: controlo de entradas e apoio às visitas.

### **Tendo em conta as características do espaço, quantos voluntários considera necessários para dar apoio durante o evento?**

2

### **Idealmente a pré-visita deve ocorrer ao fim-de-semana por forma a garantir uma maior adesão dos voluntários. Indique se é possível:**

Não

### **Indique-nos qual a semana preferencial para a realização da pré-visita com os voluntários:**

1 a 5 de Maio

### **Em que horário?**

11h-18h

## **5. MATERIAL**

Nos dias que antecedem o evento é feita a distribuição dos materiais de comunicação (guias e mapas) nos espaços, por forma a ser utilizados pelos voluntários durante o fim-de-semana. Tratam-se geralmente de 1 a 2 caixas de cartão de pequena dimensão. A informação que se segue poderá vir a ser partilhada com a empresa de serviço contratado para distribuição.

### **A morada de entrega é a mesma que indicou em "1. Informação sobre o Espaço"?**

Sim

### **Horário para entrega?**

11h-18h

### **Código Postal**

1100-171

## **É possível fazer a entrega antecipada no Espaço?**

Sim

### **Notas adicionais**

Entregar a Pedro pacheco ou Filipa Jacinto